

# Ostopovický zpravodaj

ČÍSLO 1

BŘEZEN 1995

ROČNÍK IV.

CENA Kč 1,-

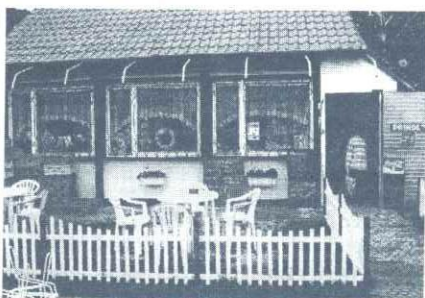


Když jsme se před čtyřmi roky rozhodovali podnikat v obchodní činnosti v naší obci, nevím zda to bylo z naší strany dobrodružství či odvaha. Přáli jsme si, aby se to podařilo. Počáteční nadšení se brzy změnilo v tvrdou realitu. Nedostatečná legislativa a byrokracie přežívající z minulého systému na úřadech velmi ztrpčovaly naše začátky. Navzdory těmto problémům jsme se pyšnili, že jsme soukromými podnikateli. Po čtyřech letech se už tolik nechlubíme. Banky nám sice poskytly úvěry, ale nikoliv hotové peníze. Díky těm, kteří si podnikání představovali jinak a neplatili, stala se i většina našich nákupů – pouze nákupy za hotové. Stále slyším slova našeho pana prezidenta „...že pokud nebude obchůdek vedle obchůdku, nebude to správné tržní hospodářství, neboť konkurence je zdravá...“ Měl jistě pravdu, ale zapomněl na to, že pokud budeme stále žít obrovský aparát úředníků,

## „Radosti“ podnikání...

kteří opět narostl a stále roste, mnozí z nás drobných podnikatelů brzy skončí. Jak se hodně obchůdků otevřelo, tak jich již dost v našem městě Brně zmizelo. Věříme, že tento osud obchůdků v Ostopovicích nepotká. Nejsmutnější je, že tyto obchůdky zanikají a propadají se ve prospěch těch, kteří kupují a tvoří takové velkoprodejny jakými jsou MANY, BILLY, K-MARTY a podobné. Tyto obchody mají slevy při nákupu zboží, které nakupují ve velkém množství, protože disponují potřebnými skladovacími prostory. Současná tvorba zákona přímo nahrává těm „podnikatelům“, kteří provozují obchodní činnost při zaměstnání a prodávají zboží zákazníkům rovnou z aut na chodnicích, tržištích (včetně Vietnamců) vlastně bez jakýchkoliv nákladů na podnikání. Chtěla bych tímto vyprovokovat všechny podnikatele v naší obci a to nejen v obchodní sféře, ke vstupu do strany podnikatelů, kterou v Ostopovicích hodláme založit. Tato strana by měla hájit zájmy drobných a středních podnikatelů i řešit jejich problémy. Přes všechny nástrahy, které nás denně potkávají, neztrácíme optimismus a těšíme se, že naše služby můžeme opět nabídnout vám všem, kteří o ně stojíte.

Jana Navrátilová



## Radnice informuje...

Z výsledků průběžných jednání obecního úřadu s vedením společnosti 3 C provádějící rozvody kabelové televize v naší obci jsme se dozvěděli, že vzhledem k zájmu mladších občanů bude opět zařazena do vysílání TV stanice MTV asi do konce března.

Vzhledem k změně vysílání programu STV 2, který je v současné době přesunut na kanál S 12, je nutné přeladit televizní přijímač do III. televizního pásma. Naladíte jej tak, že nastavíte program NOVA, poté ČT 1 a dále k vyššímu frekvenčnímu programu STV 2. Je pravděpodobné, že na některých televizních přijímačích uvedený program nebude možno naladit.

\*\*\*

Finanční a ekonomická komise obecního zastupitelstva připomíná...  
...uživatelům televizního kabelového rozvodu povinnost uhradit nejpozději do 31. března t.r. účastnický poplatek za rok 1995 ve výši 120 Kč v kanceláři obecního úřadu;  
...že daň z nemovitostí (bývalá daň zemědělská včetně daně domovní) je splatná Finančnímu úřadu Brno-venkov nejpozději do 31. května t.r. Poštovní poukázky obdrží plátcí v kanceláři obecního úřadu;

...vyrovnat následující termínované místní poplatky:

za 1 psa v rodinném domě	50 Kč
za 1 psa v bytě	150 Kč
za používání veřejného prostranství za účelem parkování osobního automobilu	300 Kč
a za parkování nákladního automobilu	1000 Kč.

Poplatky jsou splatné do 30. dubna t.r.

...zaplatit netermínované místní poplatky  
za využívání veřejného prostranství pro umístění skládky  
ze vstupného  
z ubytovacích kapacit.

Bližší informace ve věcech místních poplatků se dozvíte v kanceláři OÚ.

\*\*\*

V rámci zlepšování životního prostředí v naší obci organizujeme každým rokem sběr kovového odpadu na celém území naší obce a to vždy na jaře a na podzim. V posledních letech se zhostili tohoto úkolu členové naší chovatelské organizace, jejichž aktivita je významná a zasluhuje uznání. Proto i letos v brzkém termínu, který bude vyhlášen místním rozhlasem, provedou „šrotový“ jarní úklid.

\*\*\*

Loni jsme seznámili naše občany s grafickým návrhem obecního znaku, o jehož užívání požádal náš obecní úřad Heraldickou komisi Parlamentu České republiky v Praze. Předseda parlamentu na základě doporučení citované komise žádosti vyhověl a znak Ostopovicím udělil. Emblem charakterizující tradiční pracovitost obyvatel obce (zemědělci, vinaři, ovocnáři) ilustruje... červené srdce v zlatém poli, doplněné ve své levé části zlatým vinným hrozem s větvičkou a úponkem, napravo stříbrným zahradnickým nožem (kosířem), byl zařazen do archivní dokumentace Heraldické komise v Praze. Oficiální dekret o udělení těchto symbolů bude předán v nejbližší době zástupci našeho obecního zastupitelstva na slavnostním setkání v Praze.

\*\*\*

Redakce našeho listu opět vybízí naše čtenáře ke spolupráci. Hledáme místní psavé pismáky a očekáváme jejich příspěvky pro zamýšlenou rubriku „Diváme se kolem sebe“. Chceme se pokusit pravidelně zveřejňovat vaše náměty, názory, polemiky, kritiky, pohledy na život v naší vesnici. Rádi akceptujeme nejen reálné a rozumné návrhy na odstraňování nedostatků, ale přivítáme především onu pravou sousedskou souznělost, mající smysl přispět i vlastními iniciativami a energií ke zlepšení vzhledu našich domovů a k rozšíření obzorů společenského i kulturního života v naší obci.

-LH



## Masopustní rendez-vous

V slunném sobotním popoledni 11. února očekávala vyšňořená ostopovická sokolovna „representanty“ naší třetí generace. Plesové dostaveníčko, jehož program jako obvykle zařídil místní klub důchodců, se i letos těšilo jejich mimořádné pozornosti.

Vedle našich občanů přišli jejich současníci – přátelé z Bohunic, Starého Lískovce, Tuřan, Brna. Pozvání přijala i skupinka tělesně postižených. Dostavili se i věkově mladší zájemci. A když zahájila starolískovecká pětilenná dechovka, bylo už velmi svízelné objevit volné místočko. Plný půltucet hodin křepčili na parketu tancemilovně a byla opravdu radost na ně pohledět. Vše probíhalo tak jak se na správný ples sluší. Úsměvy se vůbec nešetřilo, zpívalo se i bez ohledu na pěvecký talent hlasivek. A tančilo se pěkně po sousedsku, s úsměvnou náladou, upevňovalo se společenské sblížení. Lidé možná i zapomínali v oněch chvílích na své všední trable. Snad procitovali to pravé zadostiučinění v těchto chvílích mezi svými vrstevníky. K tomu všemu vydatně přispěla rozmanitost, bohatost a hojnost večerní tomboly zásluhou obětavých dárců z řad důchodců, sponzorů a podnikatelů. Jim náleží díkuplný dovětek.

Koneckonců, kdyby došlo k „referendu“, určitě by se shodli všichni na tom, že to byl zaručeně vydařený bál a je jen na škodu, že na ten další si počkají do příštího masopustu. Z tváří mnohých vycházel vemlouvavý otazník, proč až za rok? Nešlo by, dejme tomu letos v čase podzimu vyvést adekvátní „repete“?  
LH.

## VE SVĚTLE RAMP

Množství místních (i přespolních) vděčných diváků si s námi jistě rádo zavzpomíná na dobu, kdy se v Ostopovicích hrávalo divadlo. Protože prošla několika údobími, rozdělme si je postupně tak, jak šel čas, studovaly se hry, měnili se režiséři, vyvíjeli se herci.

Před druhou světovou válkou bylo téměř veškeré kulturní dění spjato s tělocvičnou jednotou Sokol. První představení sice ochotníci nacvičovali a hráli v hostinci, avšak v roce 1937 byla dokončena stavba sokolovny, stavba nákladná a velmi riskantní. Mnozí členové Sokola ručili za dluhy svým majetkem a právě divadelními představeními bylo možno získat další peníze. Přesto měla ochotnická scéna již koncem 30. let velmi dobrou úroveň. Pod režijním vedením převážně Františka Šumana nastudovala množství představení, zejména lehčího žánru, jako operetky a pohádky. Vzpomeňme operetu Perly panny Serafinky, kterou sehráli herci právě při příležitosti otevření sokolovny. Dále to byly např. opereta Nám je hej!, Ztracené štěstí, Tam na horách, pohádka Zlatá nit, veselohry Adam a Eva, Poslední drožkář. Režie se často ujal i František Kuba, zvláště počátkem 40. let (např. při dramatu Její pastorkyňa).

Náměty představení získával soubor v pražském vydavatelství, kam si napsal o hry a dostal text včetně not. Potom sehnali kapelu, která s nimi představení nacvičila, herci se perfektně naučili texty i písně a mohli na scénu.

Členové souboru si sami vyráběli kulisy (stolař R. Lodes), technický personál na velmi dobré úrovni tvořili mj. Vl. Janek, J. Klár, M. Dejl. Například pomocí bradel postavili u kulisy domu originální balkón! Líčit herce pomáhali akad. mal. J. J. Kamenický, J. Ottich, F. Lerch, později se herci líčili sami.

Sezvání diváků na představení zařizoval i obecní bubeník, jehož funkci zastával od roku 1932 Cyril Matýšek, a to až do zavedení místního rozhlasu v roce 1954. Dodnes o tomto „zvání“ kolují veselé historky.

(pokračování)

L. Neužilová

*Divadlo má být pro člověka duchovním ohniskem, místem společenského sebevědomí, prostorem svobody a nástrojem lidského osvobození. Každé představení může být živou a neopakovatelnou sociální událostí...*

V. Havel



Lída Klárová a Jenda Bartoněk ve veselohře *Poslední drožkář* v režii Františka Kuby (1940)



Lída Klárová v úloze Jenůfky a Vlasta Pavlásková, představitelka *Kostelníčky* v klasickém dramatu Gabriely Preissově *Její pastorkyňa* opět v režii Františka Kuby (1940).